



6. Međunarodni festival dizajna Dan D 2015.

6. Međunarodni festival dizajna Dan D, Vlaška 87 – kompleks bivše Vojne bolnice

3. – 5. srpnja 2015.

PETAK / 3. 7. 2015.

Dvorište

16:00 Službeno otvorenje festivala

Predavaonica

16:30 – 17:30 Dizajn i poduzetništvo

Balkan Design Network: Young Balkan Designers Meet & Greet
Prezentacije dizajnera odabranih YBD natječajem

18:00 – 19:30 Dizajn metodologije

18:00 – 18:30 Nova Iskra, Marko Radenković, Beograd

18:30 – 19:00 Studio Grupa, Zagreb

19:00 – 19:30 Sandrine Naugue, Pariz

20:00 Dizajn edukacija

20:00 – 20:30 Gordana Ćorić (VERN): *Dizajn i poduzetništvo: osvrt na kurikulum*

20:30 – 21:00 Ivica Mitrović (UMAS): *Spekulativna dizajnerska praksa*

SUBOTA 4. 7. 2015.

Predavaonica

11:00 – 14:45 Prostorni resursi civilne i kulturne scene

Diskurzivni program će osim teme arhiviranja obrađivati aktualno pitanje demilitariziranih prostora u Gradu Zagrebu te kroz okrugli stol pokušati uspostaviti dijalog predstavnika urbane kulturne i civilne scene s predstavnicima gradske vlasti po pitanju prenamjene kompleksa bivše vojne bolnice u Vlaškoj 87. Rasprava će biti popraćena predavanjima arhitekata i teoretičara arhitekture, Marie Welzig i Ivana Rupnika.

11:00 – 12:30 Javna tribina: *Prenamjena bivših vojnih objekata – Primjeri dobre prakse*

sudjeluju/participants: CMS, Operacija Grad, HDD, Grad Zagreb

12:30 – 13:15 Biserka Komnenić: *Novi kreativni prostori Vojvodine*

13:15 – 14:00 Maria Welzig: *Demokratska kulturna reokupacija reprezentativnih povijesnih znamenitosti*

14:00 – 14:45 Ivan Rupnik: *Otvoreni radovi i nedovršeni oblici*

16:00 – 18:00 Arhiv dizajna

16:00 – 17:00

Javna tribina / Panel: *Dokumentiranje dizajna*

Sudjeluju: Boris Ljubičić, Dejan Kršić, Jasenka Mihelčić, Koraljka Vlajo, Maroje Mrduljaš

moderator: Marko Golub

17:00 – 17:45

Ivana Čuljak, Lea Vene, Tonči Vladislavić (CIMO): *Slow Fashion: Usporavanje i arhiviranje mode i odijevanja*

18:00 – 21:00 Dizajn edukacija

18:00 – 18:45 Martin Foesselitner (Internacionalni institut za informacijski dizajn): *IIIDaward i kratak uvod u informacijski dizajn*

19:00 – 19:45 Borut Vild: *Jesam li išta naučio? Edukativni sentiš o stvarima koje (ni)su dizajn.*

20:00 – 20:45 Véronique Marrier: *Graphisme en France 2014 (CNAP)*

22:00 – 4.00 D-party u Tvornici Kulture

Svi posjetitelji s ulaznicama Dana D imaju besplatan ulaz u Tvornicu

NEDJELJA 4. 7. 2015.

Predavaonica

12:00 – 13:30 Edukacija u dizajnu i umjetnosti

Okrugli stol *Nova vizija likovne kulture i umjetnosti*

Nastavak prošlogodišnjeg sastanka na kojem će sudjelovati svi relevantni akteri sa scene koji svojim angažmanom doprinose boljoj percepciji kreativnih praksi unutar školskog sistema.

sudjeluju: Aleksandar Battista-Ilić (ALU), Feđa Vukić (SD), Miroslav Huzjak (UF), Jasmina Nestić/Josipa Alviž (FF), Gordana Košćec (OPA), Branimir Paškvan (HDD), Boris Jokić (voditelj Ekspertne radne skupine za provedbu Cjelovite kurikularne reforme)

15:00 – 15:45

Zagreb za mene: *Urbana revitalizacija javnih prostora u Gradu Zagrebu*
Krunoslav Šmit, Teo Budanko, Rene Lisac

16:00 – 16:45

Život umjetnosti — Arhivi: Uznemirujuće prakse izdvajanja
promocija aktualnog broja časopisa za suvremena likovna zbivanja
sudjeluju: Sandra Križić Roban, Marija Borovičkić i Irena Šimić
moderator: Bojan Krištofić

17:00 Kvizkultura (Kviz o dizajnu, vizualnoj umjetnosti i kulturi u organizaciji Vizkulture i HDD-a)

Dvorište

18:00 Dodjela nagrada najboljem izlagaču na D-izložbi / zatvaranje festivala

IZLOŽBENI I EDUKATIVNI PROGRAM

1. KAT bivše Vojne bolnice

Edukativni program: Gostujuće izložbe

Gostujuće izložbe tradicionalno uključuju predstavljanje velikog broja fakulteta i škola za dizajn i njihovih studenata iz čitave regije. Prilika je to za upoznavanje i umrežavanje mladih studenata, kao i komparativne valorizacije pojedinačnih doprinosa institucija regionalnoj sceni dizajna. Kao dio gostujućeg izložbenog programa u Vlačkoj 87, bit će predstavljena i izložba *IIIDaward* Internacionalnog instituta za informacijski dizajn u Beču, također edukativnog karaktera.

Sudjeluju:

Studij dizajna

Tekstilno-tehnološki fakultet Zagreb: *Suvremena moda u kontekstu hrvatskog odjevnog nasljeđa*

Odjel medijskog dizajna Sveučilišta Sjever, Koprivnica

Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije, Split

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zagreb, Organizam: *Arhiv ŠPUD-a*,

Akademija likovnih umjetnosti i dizajna, Ljubljana: *Dizajn je posvuda*

Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo

Edukativni program: Radionice

Dizajniranje arhiva i *Arhiviranje dizajna* kroz korištenje različitih metodologija i medija od modnog do grafičkog i produkt dizajna do novih medija, teme su niza radionica koncipiranih posebno za ovogodišnje izdanje festivala. Ovogodišnje tematske radionice vodit će timovi: CIMO, Kluk Giunio i Andro Giunio, Dina Karadžić i Vedran Gligo (Hacklab), Deborah Hustić i Damir Prizmić (Radiona). Radionice u trajanju od jednog ili više dana namijenjene su kako profesionalcima, tako i zainteresiranom građanstvu.

10:00 – 19:00

Andro i Kluk Giunio: Dizajner-knjižničar: Organizacija zabilježenog znanja

Dina Karadžić i Vedran Gligo, Slikovne kondenzacije: import.io i ImageJImagePlot

Igor Brkić, Goran Mahovlić i Damir Prizmić (Radiona), Pamtiti objekte: DIY 3D

skeniranje

Tonči Vladislavić, Ivana Čuljak i Lea Vene (CIMO), Prema osobnom arhivu: biografije odjevnih predmeta

Edukativni program: Dizajnerske početnice

10:00 – 19:00

This Town Needs Posters — Arhiviranje grada

Sanja Rotter — Intarzije

Mia Bogovac — Spremi kao

Knjižara

Mikrotulumi / Microparties

2. KAT bivše Vojne bolnice

Arhiv dizajna: Tematska izložba

Designed in Croatia: Didaktička izložba
Dejan Kršić

Bogdan Budimirov: Dizajn
Maroje Mrduljaš, Boris Vidaković, Marko Golub

Roman Cieslewicz: Sjajni tragovi 1961. – 1995
Goran Martin Štimac

Skriveni dizajn: Odjel dizajna Končar 1971. – 1990.
Koraljka Vlajo

Dizajniranje novih medija: Dizajn i novi mediji 1995. – 2010.
Ivica Mitrović, Oleg Šuran

Sport, zdravlje, ugostiteljstvo, obrazovanje, kultura i rad – Stolci iz TMN Jadran
1980-ih
Ivana Borovnjak, Marko Golub, Mladen Orešić

Dizajnerice 1930. – 1980.: Kontekst, produkcija i utjecaji
Maša Poljanec, Maja Kolar, Ana Bedenko

VIII Mediteranske igre, Split 1979.
Boris Ljubičić

Video arhiv
Tomislav Lerotić, Spaces in Between, Tko vidi dizajn u Puli?

D-izložba

Svima poznata *D-izložba Dana D* ove godine predstavlja dvadesetak natječajem izabranih najboljih mladih autora iz regije, koji se predstavljaju u širokom rasponu od naručenih ili samoiniciranih radova, mentoriranih ili samostalnih projekata te onih projekata i koncepata osmišljenih i realiziranih upravo za nastup na festivalu. Odabrani autori i njihovi projekti ponovno će ponuditi široku sliku unutar koje su zastupljena različita područja dizajnerskog i kreativnog djelovanja; od produkt dizajna i dizajna vizualnih komunikacija, modnog dizajna, dizajna interakcija, ilustracija, konceptualnih projekata, do onih rubnih projekata koji povezuju različite discipline.

Izlagачi na ovogodišnjoj izložbi su: **Ana Armano Linta, Željko Beljan, Vlatka Blakšić & Katerina Duda, Andrej Đukić, Marija Gradečak, Lana Grahek, Rešetke nisu prepreke** (*Nataša Njegovanović, Petra Vrdoljak, Ivana Hrabar, Laura Mrkša, Maja Jandrić, Viktorija Lea Vavra, Helena Nemeč, Katarina Huljev, Iva Udovičić, Monika Močević, Dina Bartolić i Elizabeta Bošnjak*), **Ena Jurov, Leila Kasumović, Ivan Kunjašić, Me and the Machine** (*Vanja Veselić i Berislav Kovačević*), **Neuralab** (*Marina Mijatović, Berislav Grgičak, Svjetlana Fučić, Ivan Brkić, Emanuele Lizzi, Krešimir Končić, Bruno Zagorščak*), **Opetnjih3** (*Marina Andrijašević, Gregor Mihaljević i Tom Palinić*), Sara Pavleković Preis, Raad (Barbara Rad), **Ana Radovanović, Imelda Ramović, Alma Šavar, Gala Marija Vrbanić, studenti Studija dizajna 3. godina** (*Miran Bašić, Tin Burić, Nikolina Fuzul, Martina Gelo, Petra Grubišić, Matea Jurčević, Dora Kasun, Nikolina Kentrić Stančić, Juraj Koščica, Michelle Antonia Kovačević, Otto Kušec, Dunja Lesar, Iva Leustek, Elizabeta Lončar, Helena Nemeč, Borjan Pavlek, Sara Pavleković Preis, Grgo Petrov, Mladen Udovičić i Gala Marija Vrbanić*), **vk@frka2015** (*Barbara Bjeliš, Klasja Habjan, Vitomira Martinjak, Hana Tintor, Lovro Mioković, Borja Aaron Grčević, Ivana Hrabar, Martina Ukić, Vanja Perković, Mateo Grubišić, Lara Žic, Ana Vuko, Ana Vujasić, Zita Nakić Vojnović i Josipa Prša*)

Gostujuća izložba: Young Balkan Designers 2015: Common grounds

Temu nasljeđa dotiče i ovogodišnji natječaj regionalne izložbe *Young Balkan Designers 2015*, raspisan u okviru nedavno osnovane Balkanske dizajnerske mreže koju su zajednički pokrenuli Hrvatsko dizajnersko društvo, organizacija Mikser iz Beograda i Public Room iz Skopja. Izložba *YBD 2015*, pod sloganom *Common Grounds* također će biti postavljena na Danu D u sklopu turneje regijom i Europom. Uz samu izložbu radova, planirane su diskusije i predavanja s mladim autorima i predstavnicima proizvodne industrije u okviru programa *Dizajn i poduzetništvo* prvog dana festivala.

Izložba predstavlja 27 radova mladih produkt i modnih dizajnera iz sedam zemalja regije, odabranih prema izboru internacionalnog stručnog žirija u sastavu: Konstantin Grčić, Jan Boelen, Nikola Radeljković i Jelena Matić.

'Mladi balkanski dizajneri 2015' su: **Aleksandra Stoyneva** (Bugarska) — Well-being garment design, **Ana Babić** (Srbija) — 100% Ethno-scribbling, **Ana Janjić** (Srbija) — WrapLamp, **Andelko Kaser** (Bosna i Hercegovina) — Nana dala, **Anesia Grkov Mervcich** (Hrvatska) — Birdie, **Angeliki Sioliou** (Grčka) — texxture, **Ante Krizmanić** (Hrvatska) — Tikvan, **Elena Vassileva** (Bugarska) — Sharka Tiles, **Filip**

Koneski (Makedonija) — Dedicated to Skopje, **filter** (Bosna i Hercegovina) — Nomadic shelving system, **Jernej Koželj, Matic Lenaršič** (Slovenija) — Kredenca, **Jovan Stanković, Monika Jovanović, Predrag Rajković** (Srbija) — Tripod, **Katerina Trpkovska** (Makedonija) — Space heater, **Lola Perović** (Slovenija) — Hirundo, **Marko Petrić** (Hrvatska) — Object in Object, **Maša Stevanović** (Srbija) — Dživdžan, Milena Stanojević, Marijana Milošević (Srbija) — Granny's shelf **Niko Crnčević** (Hrvatska) — Toys from long ago, **Olivera Petrović** (Srbija) — Mobile Open Libraries — The Black Box, **Pika Novak, Aleksandra Prole, Ivan Jelačić, Neja Bizjak, Aleksandra Tomc, Blažka Jurjavčič** (Slovenija) — Brainblender, **Sara Pavleković Preis** (Hrvatska) — Music box **Sonja Rajić** (Srbija) — Tablič, **Staša Doblanić** (Hrvatska) — Triangle, **studio lav — VassoAsfi, Loukas Angelou** (Grčka) — Designer Baking Stamps, **Tvrtko Bojić** (Hrvatska) — Carso, **Vedran Erceg** (Hrvatska) — Mando coffee table, **Zoran Mojsilović** (Srbija) — Leveling floor lamp

www.balkandesignnetwork.org

Yugodrom: Yugotip

Platforma 9.81

DVORIŠTE

D-market

D-market i ove godine u relaksiranoj atmosferi okuplja probrane domaće i regionalne dizajnerske brendove, nositelje malih, ali za podizanje ljestvice kvalitete, nezaobilaznih produkcija. *D-Market* je izvrsna platforma za promociju novih proizvoda, a dizajnerima i proizvođačima omogućuje direktnu komunikaciju s potencijalnim kupcima.

Na D-marketu 2015. sudjeluju pozvani autori te autori i autorski timovi i brandovi odabrani putem javnog poziva: **Zoe Leggings, BrukaNotes, S-TA2, Naša posla, Minja Tarle, Vedrana Mastela, Yelena H., Iglaonica, Gloopy, CIRA, Sanja Šiljković, Borovo, Nokoncept, Designers Speed Dating by Martina Miholić**