



5. Ponedjeljak, 13. srpnja 2015.
Crkva sv. Katarine

Mlade hrvatske zvijezde Srđan Bulat, gitara

Program:

G. Regondi: Etide br. 1 u d-molu i br. 8 u G-duru
A. G. Abril: Dos Cantares
I. Albéniz: Mallorca, op. 202
Ž. Brkanović: Suita Mediterana
~~~~~  
M. Ruždjak: Double  
S. Šulek: Tri trubadurske  
F. Parać: Muzika za gitaru

**Srđan Bulat** (Split, 1986.) diplomirao je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Darka Petrinjaka. U srpnju 2014. završio je poslijediplomski studij s pohvalama na prestižnoj Kraljevskoj akademiji za glazbu u Londonu, kao prvi gitarist s ovih prostora. Jedan je od najnagrađivanijih hrvatskih glazbenika, pa je tako osvojio najviše nagrade na svim najprestižnijim gitarističkim natjecanjima, kao što su *Michele Pittaluga* u Alessandriji, *Fernando Sor* u Rimu, *Julian Arcas* u Almeriji i *Alhambra* u Valenciji. Ipak, posebno se ističe pobjeda na natjecanju *Francisco Tárrega* u španjolskom Benicàssimu 2011. godine, gdje je osvojio i posebnu nagradu za najbolju interpretaciju djela F. Tárrege. Jednako je uspješan i na „domaćem terenu“, pa je bio pobjednik natjecanja *Ferdo Livadić* u Samoboru i Tribine *Darko Lukić* u Zagrebu te dobitnik godišnje Nagrade *Ivo Vuljević*, za najboljeg mladog glazbenika 2011. godine. Snimio je dva solistička CD-a, od kojih je drugi objavila ugledna izdavačka kuća Naxos 2012.

6. Srijeda, 15. srpnja 2015.  
Crkva sv. Katarine

## Pavel Haas kvartet (Češka)

Veronika Jarůšková, violina  
Marek Zwiebel, violina  
Pavel Nikl, viola  
Peter Jarůšek, violončelo

Program:

A. Dvořák: Minijature za dvije violine i violu, op. 75a  
12. gudački kvartet u F-duru, op. 96, *Američki*  
~~~~~  
L. Janáček: 2. gudački kvartet, *Intimna pisma*

Od pobjede na *Paolo Borciani* natjecanju u Italiji, 2005., **Gudački kvartet Pavel Haas**, profilirao se u jedan od najznačajnijih komornih ansambala današnjice. Od samog osnutka, 2002., sjedište im je u Pragu gdje se usavršuju kod M. Skampe, legendarnog violista Kvarteta Smetana. Godine 2007. ansambl je bio jedan od nositelja ciklusa *Rising Stars* u organizaciji European Concert Hall Organisation, a od 2007. do 2009. sudjelovao u projektu *BBC New Generation Artists* i ostvario brojne snimke za emitiranje u programima BBC-a. Već je debitantski album, u izdanju češke izdavačke kuće Supraphon 2007., s djelima Haasa i Janáčka, izazvao veliko zanimanje publike i kritike i osvojio prestižnu *Gramophone Award* za najbolju snimku komorne glazbe te godine. Istu nagradu kasnije su osvojili i njihovi albumi s kvartetima Dvořáka (2011.) i Schuberta (2014.). Vrhunci sezone 2013./2014. bili su koncerti s ruskim pijanistom Daniilom Trifonovim u Auditorium du Louvre u Parizu i Wigmore Hallu u Londonu te nastupi na Praškom proljetnom festivalu i Schubertiade festivalu. Kvartet nosi ime češkog skladatelja Pavela Haasa (1899. – 1944.), tragično preminulog u koncentracijskom logoru u Auschwitzu.

Atrij Galerije
Klovićevi dvori

Crkva
sv. Katarine

MJESTA ODRŽAVANJA KONCERATA

Atrij Galerije Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4
Crkva sv. Katarine, Katarinin trg bb

Zamjenski prostori (u slučaju lošeg vremena):
Hrvatski glazbeni zavod, Gundulićeva 6a
Crkva sv. Katarine, Katarinin trg bb

CIJENE ULAZNICA

Koncerti: 30. 6. i 4. 7. 2015.
Cijena pojedinačne ulaznice: **150,00 kn**
Cijena s popustom za pretplatnike ciklusa *Svijet glazbe* sezone 2014./15, umirovljenike i skupine od 10 i više osoba: **100,00 kn.**

Koncerti 7., 10., 13. i 15. 7. 2015.
Cijena pojedinačne ulaznice: **80,00 kn**

Cijena s popustom za pretplatnike ciklusa *Svijet glazbe* sezone 2014./15, umirovljenike i skupine od 10 i više osoba: **60,00 kn.**

Cijena ulaznica za učenike i studente za sve koncerte, sat prije početka koncerta: **30,00 kn.**

PRODAJA ULAZNICA

- 1.) Od 4. 5. u Koncertnoj direkciji Zagreb (Kneza Mislava 18), radnim danom od 10 do 14 sati.
- 2.) Od 4. 5. prodaja putem interneta: www.kdz.hr, www.ulaznice.hr
- 3.) Na dan koncerta ulaznice će biti u prodaji i na mjestu održavanja koncerta sat prije početka (od 20 sati).



INFORMACIJE
Koncertna direkcija Zagreb
Knaza Mislava 18, HR - 10000 Zagreb
Tel: 01 4501 208; 01 4501 191
e-mail: info@kdz.hr; marketing@kdz.hr
web: www.kdz.hr



Utorak, 30. 6. 2015.

Atrij Galerije Klovićevi dvori (u slučaju lošeg vremena: Hrvatski glazbeni zavod)
LES VENTS FRANÇAIS (Francuska)
Emmanuel Pahud, flauta; Paul Meyer, klarinet; François Leleux, oboa; Gilbert Audin, fagot;
Radovan Vlatković, rog; Eric Le Sage, glasovir



Subota, 4. 7. 2015.

Atrij Galerije Klovićevi dvori (u slučaju lošeg vremena: Hrvatski glazbeni zavod)
LES ARTS FLORISSANTS (Francuska)
WILLIAM CHRISTIE, dirigent (SAD / Francuska)
*Koncerti organizirani u okviru manifestacije: Rendez-vous, festival Francuske u Hrvatskoj.
www.rendez-vous.hr.

Rendez-vous Festival Francuske u Hrvatskoj svibanj – rujan 2015.



Utorak, 7. 7. 2015.

Atrij Galerije Klovićevi dvori (u slučaju lošeg vremena: Crkva sv. Katarine)
KRISTÓF BARÁTI, violina (Mađarska)
ENRICO PACE, glasovir (Italija)



Petak, 10. 7. 2015.

Crkva sv. Katarine
EGGNER TRIO (Austrija)
Georg Eggner, violina; Florian Eggner, violončelo; Christoph Eggner, glasovir



Ponedjeljak, 13. 7. 2015.

Crkva sv. Katarine
Mlade hrvatske zvijezde
SRĐAN BULAT, gitara



Srijeda, 15. 7. 2015.

Crkva sv. Katarine
PAVEL HAAS KVARTET (Češka)
Veronika Jarůšková, violina, Marek Zwiebel, violina, Pavel Nikl, viola, Peter Jarůšek, violončelo

Umjetnički voditelj: Krešimir Starčević



34. ZAGREBAČKE LJETNE VEČERI

30. 6. – 15. 7. 2015.

Atrij Galerije Klovićevi dvori
Crkva sv. Katarine

Početak koncerata u 21 sat

34. ZAGREBAČKI VEČER

Poštovana publiko,

prošlogodišnje izdanje *Zagrebačkih ljetnih večeri* ponudilo je ekskluzivne koncertne večeri najviše svjetske izvođačke razine. Svi gostujući umjetnici prihvaćeni su s oduševljenjem i ispraćeni ovacijama. Potrudili smo se stoga ove godine otići i korak dalje!

Velika svjetska imena, poput glasovitog puhačkog sastava *Les Vents Français*, čiji je član i hrvatski hornist Radovan Vlatković, renomiranog baroknog ansambla *Les Arts Florissants* i Williama Christiea, gudačkog kvarteta *Pavel Haas* i glasovirskog trija braće *Eggner*, nastupit će po prvi put u Zagrebu. Dolaze i miljenici domaće publike - violinist Kristóf Baráti, pijanist Enrico Pace te gitarist Srđan Bulat, omdnevni *Master of Arts* Kraljevske akademije u Londonu. On će nastupiti u rubrici *Mlade hrvatske zvijezde*, koja predstavlja najuspješnije mlade hrvatske glazbenike. Posebno mi je drago što će koncerti ansambala *Les Vents Français* i *Les Arts Florissants* biti dio značajnog Festivala Francuske u Hrvatskoj 2015. godine, *Rendez-vous*.

Uvjeren sam kako će ovogodišnje izdanje *Zagrebačkih ljetnih večeri* svojom kvalitetnom ponudom nekih od najboljih svjetskih glazbenika, kao i atraktivnim i raznolikim programom, ponovno zabljesnuti i potvrditi svoj status jednog od najvažnijih ljetnih festivala u ovom dijelu Europe.

Krešimir Starčević
umjetnički voditelj *Zagrebačkih ljetnih večeri*



1. Utorak, 30. lipnja 2015. / Atrij Galerije Klovićevi dvori
(u slučaju lošeg vremena: Hrvatski glazbeni zavod)

LES VENTS FRANÇAIS (Francuska)

Emmanuel Pahud, flauta
François Leleux, oboa
Paul Meyer, klarinet
Gilbert Audin, fagot
Radovan Vlatković, rog
Eric Le Sage, glasovir

Program:
L. Thuille: Sekstet u B duru, op. 6
L. van Beethoven: Kvintet u Es duru, op. 16
~~~~~  
A. Caplet: Kvintet, op. 6  
F. Poulenc: Sekstet, FP 100

Promicanje tekovina francuske puhačke škole vrhunskim izvedbama majstorskih djela, jedna je od osnovnih ideja ponajboljeg svjetskog puhačkog ansambla **Les Vents Français**. Ansambl su osnovali renomirani glazbenici, svi odreda izvanredni solisti, članovi uglednih orkestara i pedagozi. Pozornost javnosti svratili su i dvostrukim CD-om s antologijskim djelima za puhački kvintet (2013.) te netom objavljenim trostrukim albumom s djelima za glasovir i puhače, oba u izdanju Warner Classics.

Švicarsko-francuski flautist **Emmanuel Pahud** prvi je flautist Berlinske filharmonije, koji surađuje s najvećim orkestrima, dirigentima i komornim glazbenicima te ekskluzivno snima za EMI/Warner Classics. Oboist **François Leleux**, negdašnji prvi oboist Orkestra Bavarskog radija, od 2003. je na istoj funkciji u Komornom orkestru Europe, a pored solističkih nastupa, snima za Sony Classics. Klarinetist i dirigent **Paul Meyer** svoju karijeru započeo je pobjedom na Eurovizijском natjecanju mladih glazbenika, a pored intenzivne izvođačke karijere, ostvario je i mnoge diskografske uratke za etiketu Denon. Fagotist **Gilbert Audin** prvi je fagotist Nacionalne opere u Parizu te profesor na prestižnom Nacionalnom glazbenom konzervatoriju u istom gradu. Jedini član ansambla koji nije Francuz, hrvatski hornist svjetskog ugleda, **Radovan Vlatković**, pobjednik je ARD natjecanja u Münchenu, dobitnik brojnih hrvatskih priznanja, profesor na Visokoj glazbenoj školi Kraljica Sofija u Madridu te počasni član Kraljevske akademije za glazbu u Londonu. Pijanist **Eric Le Sage** pobjednik je natjecanja Robert Schumann u Zwickauu, jedan od najtraženijih komornih suradnika, a bogatu mu diskografiju krasí kompletan glasovirski i komorni opus R. Schumanna snimljen za etiketu Alpha.

\*Koncert organiziran u okviru manifestacije: Rendez-vous, festival Francuske u Hrvatskoj.  
www.rendez-vous.hr.



**2. Subota, 4. srpnja 2015. / Atrij Galerije Klovićevi dvori**  
(u slučaju lošeg vremena: Hrvatski glazbeni zavod)

### LES ARTS FLORISSANTS (Francuska) WILLIAM CHRISTIE, dirigent (SAD / Francuska)

Program:

*Ozbiljne arije i napitnice – glazba s francuskog dvora*  
(poluscenska izvedba)

Francuski komorni ansambl i zbor **Les Arts Florissants** osnovao je, 1979., američko-francuski dirigent William Christie. On i danas vodi ovaj sastav koji muzicira na autentičnim instrumentima, a čiji je naziv inspiriran naslovom istoimene opere M.-A. Charpentierea. Sjedište ansambla je u Théâtre de Caen. Iako nije isključivo usmjeren na baroknu glazbu, ansambl upravo u tom području – u scenskom i koncertnom izvođenju baroknih opera – ostvaruje svoj najveći uspjeh. Veliku pozornost struke i javnosti privukla je njihova izvedba opere *Atys* J.- B. Lullyja, 1986., po prvi puta izvedena u pariškoj *Opéra-Comique* od praizvedbe 1753. godine. Les Arts Florissants nastavlja s izvedbama manje poznatih opera, ali i standardnih baroknih naslova (kao i nekih Mozartovih opera), u najvećim svjetskim kazalištima i koncertnim dvoranama: Francuska nacionalna opera, Carnegie Hall i Akademija za glazbu u Brooklynu. Bogata diskografija ansambla uključuje oko stotinjak CD-a i DVD-a, sa snimkama različitih glazbenih žanrova i vrsta za etikete Erato i Harmonia Mundi. Mnogi nekadašnji članovi ansambla nastavili su uspješne samostalne karijere u svijetu barokne glazbe, među njima dirigenti M. Minkowski i H. Niquet te čembalist i dirigent Ch. Rousset.

Nakon studija povijesti umjetnosti na Harvardu, čembalist i dirigent **William Christie** posvetio se studiju čembala na Sveučilištu za glazbu u Yaleu, u klasi glasovitog R. Kirkpatricka. Godine 1971. dolazi u Francusku, gdje nakon brojnih solističkih nastupa, osniva ansambl Les Arts Florissants s kojim postiže svjetski uspjeh. Podučavao je na Pariškom konzervatoriju, a brojne seminare i predavanja o povijesno osviještenoj interpretaciji barokne glazbe održao je i na Juilliardu. Pored rada s matičnim ansamblom, postavio je operne produkcije u Zürichu i Lyonu, na festivalu u Glyndebourneu, a surađivao je i s Berlinskom filharmonijom.

\*Koncert organiziran u okviru manifestacije: Rendez-vous, festival Francuske u Hrvatskoj.  
www.rendez-vous.hr.

Les Arts Florissants primaju finacijsku potporu od Ministarstva Kulture, Grada Caena, i pokrajine Basse Normandie. Stalni su umjetnici Théâtre de Caen. ALSTOM i IMERYS su njihovi glavni sponzori. Pokrovitelj ovog koncerta je Francuski Institut.



**3. Utorak, 7. srpnja 2015. / Atrij Galerije Klovićevi dvori**  
(u slučaju lošeg vremena: Crkva sv. Katarine)

### KRISTÓF BARÁTI, violina (Mađarska) ENRICO PACE, glasovir (Italija)

Program:

F. Schubert: Sonata za violinu i glasovir u A-duru, D. 574, *Grand duo*  
L. Janáček: Sonata za violinu i glasovir  
~~~~~  
R. Strauss: Sonata za violinu i glasovir u Es-duru, op. 18

Kristóf Baráti violinu počinje učiti s pet godina, a već u dobi od 11 godina na poziv održava recital u Montpellieru u okviru glasovitog Festivala Francuskog radija. Studirao je u klasi M. Szenthelyija i V. Tátraia na Glazbenoj akademiji *Franz Liszt*. Postiže sjajne uspjehe na međunarodnim violinističkim natjecanjima Long-Thibaud u Parizu i *Queen Elisabeth* u Bruxellesu, i laureat je Natjecanja *Paganini* u Moskvi, 2010. godiene. Proglašen je najboljim izvođačem Elba Festivala i dobitnik Nagrade *Prima* za klasičnu glazbu u Mađarskoj. Suradivao je s glasovitim orkestrima i dirigentima kao što su K. Masur, M. Janowski, J. Bělohlávek, J. Bašmet, Z. Kocsis, I. Fischer i J. Temirkanov. Velik uspjeh ostvarile su mu brojne snimke za etiketu Berlin Classics. Svira na Stradivarijevoj violini *Lady Harmsworth* iz 1703. godine.

Enrico Pace glasovir je studirao kod F. Scale na Konzervatoriju Rossini u Pesaru te na Pijanističkoj akademiji u Imoli pod mentorstvom J. De Tiègea. Pobjedom na Međunarodnom natjecanju *Franz Liszt* u Utrechtu, 1989., započeo je međunarodnu karijeru koja ga odvodi u velike svjetske dvorane kao što su Concertgebouw u Amsterdamu, Teatro alla Scala u Milanu, Wigmore Hall u Londonu te na mnoge prestižne svjetske festivale. Pored solističkih nastupa i onih s uglednim simfonijskim orkestrima, ostvaruje komorne suradnje s vrsnim solistima kao što su D. Müller-Schott, S. Kam, M. L. Neunecker, F. P. Zimmermann te violinistom L. Kavakosom, koja je među ostalim rezultirala i snimkom Beethovenovih violinskih sonata za Deecu. U vrsnost te suradnje zagrebačka publika mogla se uvjeriti na njihovom koncertu u Hrvatskom glazbenom zavodu, 2014. godine.



4. Petak, 10. srpnja 2015.
Crkva sv. Katarine

EGGNER TRIO (Austrija)

Georg Eggner, violina
Florian Eggner, violončelo
Christoph Eggner, glasovir

Program:

J. Brahms: 3. glasovirski trio u c-molu, op. 101
W. Pirchner: 1. glasovirski trio, *Heimat?*, PWV 29b
(*prva izvedba u Hrvatskoj*)
~~~~~  
J. Sibelius: Glasovirski trio u D-duru, *Korpo*, JS 209  
(*prva izvedba u Hrvatskoj povodom 150. obljetnice skladateljeva rođenja*)

Zajedničko kućno muziciranje trojice braće **Eggner** – violinista Georga, violončelista Floriania i pijanista Christopha - urodilo je, 1997., osnivanjem glasovirskog trija. Proboj na svjetsku scenu Trio je ostvario osvajanjem 1. nagrade na Međunarodnom natjecanju komorne glazbe u Melbourneu, 2003. godine. Tijekom 2006. godine, u okviru ciklusa *Rising Stars*, u organizaciji European Concert Hall Organisation, Trio je nastupio u uglednim dvoranama kao što su Carnegie Hall u New Yorku, Cité de la Musique u Parizu, Festspielhaus u Baden-Badenu, Philharmonie u Kölnu, Mozarteum u Salzburgu te Musikverein u Beču. Uslijedili su učestali nastupi i u Wigmore Hallu u Londonu i Concertgebouwu u Amsterdamu te brojne turneje po Australiji, Novom Zelandu, Japanu, Argentini, Urugvaju, SAD-u te mnogim europskim zemljama. Nastupili su i kao solisti u trostrukim koncertima L. van Beethovena i B. Martinúa, u suradnji s orkestrima u Italiji, Australiji, Češkoj i Austriji. Među pet dosad objavljenih CD-a, posebno se ističu snimke Beethovenovih trija, koje su osvojile nagradu za najbolju snimku Klassiek Centraala 2008., te trija J. Brahmsa i C. Schumann, koje su nagrađene nagradom *Pasticciopreis* 1. programa Austrijskog radija.