

5. SUBVERSIVE FESTIVAL SUBVERSIVE FILM FESTIVAL

EUROPA INCOGNITA

05 - 12. 05. 2012.

KINO EUROPA, KINO TUŠKANAC

SUBOTA (05.05.)

EUROPA - reprize

NEDJELJA (06.05.)

PONEDJELJAK (07.05.)

UTORAK (08.05.)

SRIJEDA (09.05.)

ČETVRTAK (10.05.)

PETAK (11.05.)

SUBOTA (12.05.)

14:00
Inalmama: sveta i profana
Eduardo Lopez
Bolivija, 2008., 84', 35mm, kolor

16:00
Priljavi dnevnic
Mia Engberg
Švedska, 2009., 98', DigiBeta, kolor i c/b

14:00
Tu sam
Beck Cole
Australija, 2010., 91', DVcam, kolor

16:00
Žena bez glave
Lucrecia Martel
Argentina, 2008., 87', DVcam, kolor

14:00
Waban-aki: narod iz zemlje izlazećeg sunca
Alanis Obomsawin
Kanada, 2006., 104', DVcam, kolor i c/b

16:00
Koristan život
Federico Veiroj
Urugvaj, 2010., 67', 35mm, c/b

14:00
Pričaj s njima
Eva Houdová
Belgija, 2012., 70', BetaCam, kolor

16:00
Gadovi
Amat Escalante
Meksiko, 2008., 90', 35mm, kolor

14:00
Dnevnic Knud Rasmussena
Zacharias Kunuk i Norman Cohn
Kanada, 2006., 112', digital, kolor

16:00
Lavež vode
Sterlin Harjo
SAD, 2009., 81', DVcam, kolor

14:00
Tiho svjetlo
Carlos Reygadas
Meksiko, 2007., 131', DigiBeta, kolor

16:00
Djevojke iz shopping centra
Kasia Roslaniec
Poljska, 2009., 82', 35mm, kolor

EUROPA

20:00
Meta
Aleksandar Zeldovič
Rusija, 2011., 158', 35mm, kolor

18:00
Donoma
Djinn Carrenard
Francuska, 2010., 133', DVcam, kolor

20:00
Revizija
Philip Scheffner
Njemačka, 2012., 106', 35mm, kolor

22:00
Zvijer
Attila Till
Mađarska, 2011., 20', 35mm, kolor

Iz daljine izgleda lijepo
Anka Sasnal
Poljska, 2011., 77', DigiBeta, kolor

18:00
Na ovome svijetu
Michael Winterbottom
UK, 2002., 88', 35mm, kolor

20:00
Samit
Franco Fracassi i Massimo Lauria
Italija, 2012., 95', DigiBeta, kolor i c/b

22:00
Black Block
Carlo Augusto Bachschmidt
Italija, 2011., 76', DVcam, kolor

18:00
Gorila se kupa u podne
Dušan Makavejev
Njemačka, 1993., 83', Beta SP, kolor

20:00
Nasljednik
Jean Marie Straub
Francuska/Južna Koreja, 2011., 22', Beta SP, kolor

Indignados
Tony Gatlif
Francuska, 2012., 88', 35mm, kolor

22:00
Pobuna žena protiv ILVA-e
Valentina d'Amico
Italija, 2010., 60', Beta SP, kolor

18:00
40 kvadratnih metara Njemačke
Tevfik Baser
Njemačka, 1986., 80', DVcam, kolor

20:00
Kontrola niske rezolucije
Michael Palm
Austrija, 2011., 95', 35mm, c/b

22:00
Pod kontrolom
Volker Sattel
Njemačka, 2011., 98', 35mm, kolor

18:00
Lamerica
Gianni Amelio
Italija/Francuska/Švicarska, 1994., 103', 35mm, kolor

20:00
Zelena krv
Andrea Segre
Italija/Francuska, 2010., 57', DVcam, kolor

22:00
Zatvoreno more
Andrea Segre i Stefano Liberti
Italija, 2012., 60', DVcam, kolor

18:00
Sigurno putovanje
Tony Gatlif
Francuska, 1993., 103', 35mm, kolor

20:00
Neki drugi životi
Philippe Lioret
Francuska, 2011., 120', 35mm, kolor

22:00
Robinzon u ruševinama
Patrick Keiller
UK, 2011., 101', DigiBeta, kolor

18:00
Tržište nekretnina
Mercedes Alvarez
Španjolska, 2011., 110', DigiBeta, kolor

20:00
Katastrojka
Aris Chatzistefanou, Katerina Kitidi
Grčka, 2012., 80', digital, kolor

21:30
Razgovor:
Aris Chatzistefanou i Katerina Kitidi
Q&A: Igor Bezinović

TUŠKANAC

17:00
Priljavi dnevnic
Mia Engberg
Švedska, 2009., 98', DigiBeta, kolor i c/b

19:00
Inalmama: sveta i profana
Eduardo Lopez
Bolivija, 2008., 84', 35mm, kolor

21:00
Toomelah
Ivan Sen
Australija, 2011., 101', DigiBeta, kolor

17:00
Fleksibilna žena
Tatjana Turanskyj
Njemačka, 2010., 97', DigiBeta, kolor

19:00
Žena bez glave
Lucrecia Martel
Argentina, 2008., 87', DVcam, kolor

21:00
Tu sam
Beck Cole
Australija, 2010., 91', DVcam, kolor

17:00
Grčka tragedija
Nicole Van Goethem
Belgija, 1985., 7', 35mm, kolor

Nije na prodaju
Marie Vermeiren
Belgija, 2007., 22', MiniDV, kolor

Lelin kôd
Donestech Collective
Španjolska, 2010., 65', DVcam, kolor

19:00
Koristan život
Federico Veiroj
Urugvaj, 2010., 67', 35mm, c/b

21:00
Waban-aki: narod iz zemlje izlazećeg sunca
Alanis Obomsawin
Kanada, 2006., 104', DVcam, kolor i c/b

17:00
Pričaj s njima
Eva Houdová
Belgija, 2012., 70', BetaCam, kolor

19:00
Gadovi
Amat Escalante
Meksiko, 2008., 90', 35mm, kolor

21:00
Lavež vode
Sterlin Harjo
SAD, 2009., 81', DVcam, kolor

17:00
Audre Lorde – Berlinske godine 1984. - 1992.
Dagmar Schultz
Njemačka, 2012., 81', DigiBeta, kolor

19:00
Predavanje:
“Nositi se s promjenama: Festivali autohtonog filma u Latinskoj Americi”
Amalia Cordova

21:00
Dnevnic Knud Rasmussena
Zacharias Kunuk i Norman Cohn
Kanada, 2006., 112', digital, kolor

17:00
Djevojke iz shopping centra
Kasia Roslaniec
Poljska, 2009., 82', 35mm, kolor

19:00
Predavanje:
“Nositi se s promjenama: filmski ogledi o post-komunizmu”
Dina Iordanova

21:00
Tiho svjetlo
Carlos Reygadas
Meksiko, 2007., 131', DigiBeta, kolor

16:00
Revolucionarna vojna čistačica
Renate Lorenz i Pauline Boudry
Njemačka, 2010., 12', DVcam, kolor

Naša priča – desetogodišnji “gerilski rat” Peking Queer Film Festivala
Yang Yang
Narodna Republika Kina, 2011., 42', DVcam, kolor

18:00
Okrugli stol
“Uloga filmskih festivala u promociji i distribuciji kinematografija s margine”
Dina Iordanova, Amalia Cordova, Katerina Kitidi, Marie Vermeiren, Rita van Gool
Moderatorica: Etami Borjan

21:00
Pobuna u Kautokeinu
Nils Gaup
Norveška, 2008., 96', DVcam, kolor

Nove tendencije europskog filma
(selektor: Dražan Rubeša)

Kino Europa
Varšavska 3

Migracije
(selektorica: Dina Iordanova)

Kino Europa
Varšavska 3

Selekcija filmova sa ženskog filmskog festivala ‘Elles Tournant-Dames Draaien’ u Bruxellesu
(selektorice: Marie Vermeiren, Eva Houdová, Dani Frank i Rita van Gool)

Kino Tuškanac
Tuškanac 1

Nove tendencije u latinoameričkom filmu
(selektorica: Etami Borjan)

Kino Tuškanac
Tuškanac 1

4. film
(selektorica: Etami Borjan)

Kino Tuškanac
Tuškanac 1

Filmsko-teorijska škola
(Direktorica: Etami Borjan)

